# choreography 39 - 39. Internationaler Wettbewerb für Choreographie Hannover 2025

# 19. - 21. Juni 2025, im Theater am Aegi - Hannover

2025 lädt der choreography, der renommierteste und älteste Choreographie Wettbewerb weltweit, zum 39. Mal junge ChoreographInnen nach Hannover ein.

Die Ballett Gesellschaft Hannover gibt mit diesem Wettbewerb jungen ChoreographInnen die Möglichkeit, ihre Arbeiten öffentlich einer Fachjury zu präsentieren, die Vorzüge einer professionellen Bühnentechnik zu genießen und ein Forum zum Meinungsaustausch untereinander und mit dem Publikum zu finden. Als Veranstalter machen wir nur wenige Vorgaben:

-         die ChoreographInnen und TänzerInnen sollten eine professionelle Ausbildung haben  
-         die ChoreographInnen dürfen nicht älter als 39 Jahre sein  
-         die Choreographie muss eine Dauer zwischen 5 und 12 Minuten haben  
-         ein Soloballett darf nicht vom Choreographen interpretiert werden  
-         die Wahl der Themen und der Musik ist freigestellt

**Einsendeschluß: 15. März 2025, www.choreography-hannover.de**

2025 vergeben wir 2**Hauptpreise,**den

**Tanja Liedtke Award Choreography Hannover  
dotiert mit 25.000 EUR**

**Ruth Schwieger Award Choreography Hannover**  
**dotiert mit 5.000 EUR**

Desweiteren wird der **Publikumspreis: 1.000 EUR** vergeben.

**Hauptpreis-Jury**Adolphe Binder, künstlerische Leitung Ballett Theater Basel  
Christian Blossfeld, Balletdirektor Staatsoper Hannove  
Katrin Hall, Direktorin Göteborgs Operans Danskompani  
Roni Haver – Artistic Director Club Guy & Ron  
Christiane Winter - Festivalleitung TANZTheaterINTERNATIONAL, Hannover  
Gregor Zöllig – künstlerischer Leiter Tanztheater & Chefchoreograp Staatstheater Braunschweig

Darüber hinaus vergeben wir **Produktionspreise** unter den folgenden Bedingungen:  
- Honorar von mindestens 3.000 €  
- Übernahme von Reisekosten und Unterbringung während der Proben  
- Erarbeitung einer Choreographie von mindestens 20 Minuten mit möglichst mehr als vier Tänzern der Kompanie  
- Begleitung und Unterstützung durch die Kompanie- und Probenleitung

Die Produktionspreise werden von der Leitung der jeweiligen Kompanie ausgewählt. Ziel ist es, einen Preis an den Choreographen zu vergeben, den sie auswählen und für ihre Kompanie geeignet finden. Es gibt keine Garantie für die Vergabe eines Preises.

Die Produktionspreise werden von der Leitung der jeweiligen Kompanie ausgewählt.

**Produktionspreis Theater Linz**- Direktorin Roma Janus  
**Produktionspreis Nationaltheater Mannheim**- Direktor Stephan Thoss  
**Produktionspreis Theater Chemnitz**- Direktorin Sabrina Sadowska  
**Produktionspreis Gärtnerplatztheater München**- Direktor Karl Alfred Schreiner  
**Produktionspreis Theater Lüneburg** – Direktor Olaf Schmidt  
**Gastspiele Tanzlabor Roxy Ulm**  – Direktor Pablo Sansalvador  
**Gastspiele EISFABRIK Hannover** – Director Wolfgang A. Piontek

**Vorjury 2025  
Sofia Nappi**, freie Choreographin **Johannes Wieland -**freier Choreograph **Gregor Zöllig** - künstlerischer Leiter Tanztheater & Chefchoreograf Staatstheater Braunschweig

**Gregor Zöllig**, Chefchoreograph des Tanztheaters am Staatstheater Braunschweig, ist seit 2020 der **künstlerische Leiter des Wettbewerbs.**

Mit diesen Preisen erhöht der Internationale Wettbewerb für Choreographen Hannover seinen Attraktivität für den choreographischen Nachwuchs und unterstreicht seine Bemühungen, über den reinen Wettbewerb hinaus, junge Choreographen auf ihrem oft beschwerlichen Weg zu unterstützen.

Wir danken unseren Förderern: Landeshauptstadt Hannover, VHV Stiftung, Tanja Liedtke Stiftung, Region Hannover und dem Dachverband Tanz Deutschland

**Ballett Gesellschaft Hannover e.V.**

Vor dem Berge 3

31553 Auhagen

Tel. 05033/9635504

[www.choreography-hannover.de](http://www.choreography-hannover.de), [info@choreography-hannover.de](mailto:info@choreography-hannover.de)